

如詩如師

在我眼裡，徐老師是一副活生生的詩篇，亦是喚醒靈魂的詩者。

師者如詩

我總愛聽徐老師講解詩詞，因為他正如一首詩——有真實的眾生百態、瑰麗的山川河流，也有唐詩的平仄韻律、宋詞的婉約豪放。這首包羅萬象的詩總能使我「詩未讀，便知詩中意。」

從詩之緣起，詩人生平，在徐老師的講解下，中文課便是生動有趣故事。徐老師撿起歷史長河的一塊石子，帶領我們摸索其奇妙的紋理，走進文人騷客，帝王將相的喜怒哀樂，探索千古詩詞誕生的一瞬。講解時徐老師宛若一首飽含激情的詩，時而高昂，時而低首，讓我們的心情跌宕起伏。在精彩之處，徐老師的明眸笑眼，舉手投足之間流露出詩的光輝。然而，每當對詩句的感慨之處，徐老師又會不勝唏噓，將人生的道理娓娓道來……

一課畢，那首詩卻餘音繚繞，留在三尺講臺上，滲在朗朗書聲裡。

師如詩者

「一朵雲推動另一朵雲，一個靈魂喚醒另一個靈魂。」每當談到自己的事業，徐老師是這麼詮釋的。我想徐老師就是譜寫靈魂之詩的詩者。

回想徐老師的最後一堂課，徐老師還是像往常一樣，風塵僕僕地抱著教材走進課室，匆匆地在黑板上寫上課題。在這最後的時光裡，我認真地聆聽，不知是沉醉在富有詩意的課堂裡，還是不捨於這平凡而美好的時光。不知不覺，在徐老師抑揚頓挫的吟誦下，到了我們與徐老師之詩的結尾。徐老師緩緩合上書本，從文件袋裡掏出一疊小卡，親自將卡片派給了二十四位同學。卡片很樸素，正反兩面是素白色，只有一句秀麗的詩和署名。「海闊憑魚躍，天高任鳥飛。」是徐老師贈予我歲月之詩的詩序。

下課鈴聲響了，行完禮後，徐老師又匆匆地走了，正如匆匆地來。他帶走了黑板的字，卻留下期許和二十四首未完成的詩。

如師如詩，如詩如師。