

〈跑調的國語裏，有最溫暖的聲調〉

九月的香港，一切都很陌生……羅老師正教授一篇以電車為題的散文。她粵語如歌，我卻像個迷路的孩子。投影幕上滿是繁體字，同學們奮筆疾書，我的筆記卻是一座孤島。

「你們……坐過電車嗎？」

一句生硬的國語讓我驚訝抬頭。羅老師一邊努力解釋，一邊雙手比劃。我回答：「沒坐過。」她脫口而出，用粵語說：「咁你哋要去坐坐！」她隨即意識到我聽不懂粵語，又切換回國語道：「那你們要去坐坐啊……電車開得很慢，讓你們慢慢欣賞這座城市。」

羅老師的國語帶着濃重的粵語腔，聲調奇怪，幾個同學暗暗偷笑，她卻毫不在意，專注教學，直到確認我們聽懂。

第一次默書讓我得到有生以來的最低分，繁體字在我筆下變得支離破碎。我本以為會被責罵，卻沒想到羅老師在簿上只留了一句話：「繁體字筆劃很多，老師明白你的難處，不用急着寫，慢慢學習，用心感受中文字的故事吧！」

那一刻我忽然想起，課文中那輛拒絕提速的「叮叮車」不正是羅老師嗎？在香港這座城市裏，人人追求效率，只有她願意為我把話說得慢些，只有她願意慢慢教我寫繁體字，她就像城市中的「叮叮車」慢晃着，仿佛在說：「別急，我與妳一同欣賞這裏的風景。」

雖然我還是不諳粵語，但不再怕中文課了。羅老師溫柔的聲音幫我克服每個語言障礙，用最實在的方式，陪我一點點熟悉這座陌生城市。

羅老師那些跑了調的國語裏，藏着最溫暖的調子。那是一位老師願意蹲下身來，和一個迷了路的學生一起平視這個世界的風景。

楊茜婷（581字）